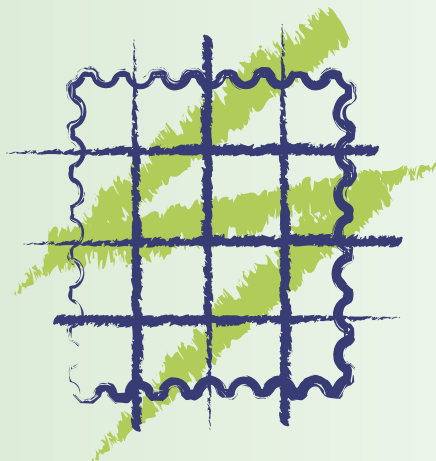


1フレーム出品の方はこちらをご覧ください



# ONE-FRAME CHAMPIONSHIP TOKYO

2025.7.5 - 7.21

3日間で1,188人来場。ワンフレ ONLY の、非競争全国切手展  
今年もあの楽しい切手展がやってくる！

「東京ワンフレームチャンピオンシップ2025」は、「ワンフレーム作品」に限定した非競争全国切手展です。国際郵趣連盟の審査規則に準拠して開催される切手展を「競争切手展」と呼びますが、本展覧会はそれに該当しません。

非競争切手展であるものの、全国展を謳う為に、十分な宣伝を行い、豪華な展示目録（A4判、フルカラー、88頁、前年実績）も作成します。

昨年開催の「東京ワンフレームチャンピオンシップ2024」では、3日間で1,188人の郵政博物館へのご来場をいただきました。東京スカイツリータウン・ソラマチという絶好のロケーションで、一般客・観光客のご来場が多数あり、郵趣振興の観点でまたとない好機となりました。

また、その内、土日来場者841人の57%の478人に会場人気投票にご参加いただきました。それと並行して開催された、オンライン投票には92人の収集家の投票参加をいただきました。本年は期間を延長すると共に、錦糸町マルイでも展示を行います。より多くの方にご覧いただくことができると期待しています。

あなたのワンフレーム作品を多くの人に見てもらおう為のまたとない好機です。是非ご活用ください。



展示作品のフレーム下に投票ボードを設置。来場者にシールを貼って投票して頂いた。(鈴木盛雄さんの作品)



2024年チャンピオンの須谷伸宏さんの「波消（集めにくいものばかり展示した!）」に授与された副賞「伝統工芸品『江戸切子』」

### 出品申込書の送付先（各種お問合せ先）

- ・ 電子メール [info@stampedia.net](mailto:info@stampedia.net)
  - ・ ファクス 03-6700-1585
  - ・ 郵便 102-0083  
 海事ビル内郵便局留置  
 スタンペディア内  
 ワンフレーム展係
- \*所定の「出品申込書」をご利用ください。

7/19-7/21 全日本切手まつり2025		2025 <b>7</b> July		7/5-7/21 東京ワンフレーム チャンピオンシップ2025		
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
30	1 フィラテリスト Philatelist	2	3	4	5 切手 市場 Stamp Market	6
7	8	9	10	11	12	13 日本 Japan
14	15	16 南方 Nanpou	17	18	19 全日本切手まつり2025 All Japan Stamp Fair 2025	20
21 海の日 Sea Day	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

7/19 外国 7/20 昭和

東京ワンフレームチャンピオンシップ2025は、以下3期で、合計半月間、開催されます

期間	展覧会名称	展示場所
2025/7/5-6	東京ワンフレームチャンピオンシップ2025 (前半展示期間)	郵政博物館
2025/7/10-21	東京ワンフレームチャンピオンシップ2025 (クラウド展示期間)	インターネット
2025/7/19-21	第1回全日本切手まつり2025 in すみだ (東京ワンフレームチャンピオンシップ2025の後半展示を含む)	錦糸町マルイ

# FAX 03-6700-1585

郵送先：〒102-0083 千代田区海事ビル内郵便局留置 スタンプEDIA 東京ワンフレームチャンピオンシップ実行委員会  
電子メール：info@stampedia.net（メールタイトルに「ワンフレーム出品申込」とお書きください）

## 「東京ワンフレーム・チャンピオンシップ 2025」出品申込書

私は『東京ワンフレーム・チャンピオンシップ 2025』作品募集要項を読み、理解しました。同要項に従い、出品申込書を提出します。

2025年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

署名（下記表の氏名欄をもって代替します）

住所	〒
ふりがな 氏名	
お持ちであればお書きください→	電子メール： ファクス：

出品作品	タイトル	
	出品部門	一つに丸をつける 伝統郵趣 郵便史 マルコフィリー ステーションナリー 印紙 テーマティック その他( )

以下は、出品・撤去に関する現時点での意向をお尋ねするものです。後日の変更が可能です。

出品方法	一つに丸をつける 郵政博物館会場に持参する(2025年7月4日[金]午後) 郵送(2025年7月4日午前必着)
撤去方法	一つに丸をつける 自分で行う(2025年7月21日[月・祝] 閉場後、錦糸町マルイ会場) 郵送(7/22を予定)
返送方法	上記で「郵送する」を選択した方は、一つに丸をつける 着払いセキュリティゆうパック レターパックプラス(代金が事前に請求されます) 「全日本切手まつり2025」に作品を出品している場合も同梱せず、作品ごとに別々の郵便で返送します。



# 「東京ワンフレームチャンピオンシップ2025」作品募集要項

## 1. 展覧会概要

展示方法: 郵政博物館、錦糸町マルイ及びクラウド

展示期間(郵政博物館): 2025年7月5日(土)~6日(日)

(クラウド): 2025年7月10日(木)~21日(月・祝)

(錦糸町マルイ): 2025年7月19日(土)~21日(月・祝)

主催: 郵政博物館会場とクラウド: (特非)郵趣振興協会/(公財)通信文化協会(郵政博物館)

錦糸町マルイ会場: 無料世界切手カタログ・スタンペディア社・錦糸町マルイ

展示団体: 無料世界切手カタログ・スタンペディア株式会社内

東京ワンフレームチャンピオンシップ実行委員会

切手展の種別: 非競争全国切手展

規模: 40フレーム

## 2. 出品可能な部門及びフレームの割当数とリーフサイズ

- ・伝統郵趣、郵便史、マルコフィリー、ステーションナリー、印紙、テーマティック、その他
- ・展示パネルの割当数: 1作品1フレーム
- ・リーフサイズ: 切手コレクション展示パネルは横98cm×縦123cmですので、その範囲におさまるように(例えばA4判16ページ等で)作品を作成してください。

## 3. 出品料

区分	出品料金
一般出品料金(下記に該当しない方)	2,000円
2025年度 スタンペディア特別会員割引料金	1,000円

## 4. 参観者投票によるチャンピオンシップの開催について

展示作品に対する参観者投票を実施し、本展覧会のチャンピオン並びに上位作品を表彰します。

- ・郵政博物館会場  
投票期間: 2025/7/5 - 7/6  
投票券保有者: 同日の展示会場へのご来場者  
投票方法: 作品下部のプレートにシールを貼ることにより
- ・クラウド展示  
投票期間: 2025/7/10 - 7/20  
投票券保有者: スタンペディア特別会員(2025年度)  
投票方法: マイスタンペディアにて
- ・錦糸町マルイ会場  
投票期間: 2025/7/19 - 7/20  
投票券保有者: 同日の展示会場へのご来場者  
投票方法: 作品下部のプレートにシールを貼ることにより

投票結果は、2025/7/21昼以降にホームページで発表すると共に錦糸町マルイ会場で配布します。表彰式は実施しませんが、豪華副賞を贈呈します。

## 5. 出品申込と展示作品の選定

- ・出品申込に際しては、所定の出品申込書に必要事項を記載の上、本展覧会の出品申込書の送付先にお送りください。
- ・出品申込書は2025年1月1日から4月30日まで受付ます。なお、4月1日以降、応募作品の応募数が多くなった場合は、締切を4月30日より早める場合がございます。
- ・本展覧会の展示作品上限は40です。展示上限を超えるご応募があった場合、実行委員会は、提出書類等をもとに、展示作品を選定します。
- ・出品作品の選定結果は、全ての出品申込者に、2025年5月に郵便でご連絡します。
- ・選定の結果展示いただけない作品に対する理由開示は一切行いません。また、出品申込が受理された場合の展示キャンセルは、原則として受け付けません。
- ・出品申込書に記載の通り、出品申込書の提出を以て、作品募集要項に記載された内容に従うことを承諾したものと見なします。

## 6. 展示作品のセキュリティ

- ・会期中の作品のセキュリティについて相応の対策を講じますが、作品の輸送時、保管時、会期中の展示・撤去の際のマテリアルの紛失・汚損などについては責任を負いません。出品物の保険については出品者個人の責任と負担において付保先を探し契約するものとします。
- ・物理的に切手コレクション展示パネルに格納できない作品(厚すぎるリーフ含めて)は、その一部もしくは全部の展示を中止します。なお、これ以外にも主催者は理由を開示することなく、出品作品の展示を拒否する等の権限を有しますが、展示されなかった場合も出品料は返却されません。

## 7. 展示作品の搬入と展示作業

- ・展示作品(実物)の搬入は、郵送と郵政博物館への持参で受け付けます。郵送の場合は、2025年7月4日午前必着を予定しています。
- ・本展覧会専用の出品物提出用の封筒を実行委員会より5月に送付します。出品物は、必ずその封筒に入れてご提出ください。
- ・出品物は保護カバーをつけ、各リーフの表面右下に展示順の番号を記してください。
- ・インベントリーリストは用意せず、到着作品のチェックを実行委員会が行いません。
- ・メ切を過ぎて到着した作品は展示できない場合があります。作品未着の場合、出品料は返金されません。

## 8. 展示作品の返却

展示作品の返却は、錦糸町マルイで、7月21日の展覧会閉場後に行います。

会場での返却が完了しなかった作品については、7月22日までに撤去・返却を完了させる予定です。この際の返送方法は、事前に取り決めのない限り、実行委員会指定の梱包で着払いセキュリティゆうパックを使用します。搬入時の出品用封筒以外の個人的な梱包等は、主催者の判断により廃棄することがあります。

## 9. 出品料とその請求

前項の「展示作品の選定」の結果、展示作品に選定された出品者には3項で定める出品料を請求します。6月上旬までのお支払いをお願いする予定です。なお、個別の取り決めで元払い返送を希望する出品者には、返送料をあわせて請求します。

## 10. 出品者の個人情報の取扱、作品の撮影・掲載

- ・本展覧会への出品作品は、オンライン投票の参考にするため、全ページをインターネット上で閲覧できるようにします。
- ・作品のスキャンは、実行委員会事務局で7月7日頃に実施する方向で検討しています。
- ・作品画像の一部は、展覧会のPRを目的として、本展覧会の目録等に掲載します。
- ・世界の競争切手展において、フラッシュを使用しない作品の撮影は、参観者に許されており、本展覧会もその運用を踏襲します。
- ・出品者の個人情報は、法令により開示を求められた場合を除き、出品者の同意なしに業務委託先以外の第3者に開示・提供することはありません。ただし、出品目録等には、氏名・住所(都道府県名まで)を掲載します。
- ・出品者は主催者の依頼に従い、目録への原稿提出などを遅滞なく行うこととします。

### 重要な日付

- 4月30日 出品申込書の提出締切  
但し、4月1日以降、応募数が多くなった場合は、締切を早める場合がございます。
- 7月4日 展示作品の搬入